

## 2012 年北京大学文学理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 rakuzx1 提供

### 一、名词解释：

1. 诗病
2. 《韵光》
3. 戏仿
4. 《驳圣伯夫》
5. 亚里士多德的悲剧过失说
6. 但丁的《论俗语》
7. 叶芝的“面具”理论
8. 文化霸权

### 二、简答题

1. 简论《四类英才》中的诗人观。
2. 简述哈姆莱特延宕其复仇行为的原因。
3. 布瓦洛《诗艺》的主要观点和影响。
4. 简析元好问的“邺下风流在晋多，壮怀犹见缺壶歌。风云若恨张华少，温李新声奈若何。”
5. 阿莱霍·卡彭铁尔提出的“神奇的现实”。

### 三、论述题

1. 简论中印古典诗学中的韵味论之异同。
2. 怎样理解阿多诺的名言“奥斯维辛之后，写诗是野蛮的”以及“介入文学”与结构主义的论争？
3. 莱辛的《汉堡剧评》对古典主义的反叛意义。
4. 综合世界文学范围内 3-4 部作品，阐述“不可靠叙述”在小说中的作用。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。