

2012年北京大学 663 综合考试考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友子包和头慢提供

第一部分 现代古代汉语

语言是读音与（ ）结合

A 意义

古汉语（ ）占优势

A 单音节词 B 双音节词

二 名词解释

客家话

国际音标

三、语法

1. 现代汉语中下面的词那个是语素哪个是词，把词指出

红 虾 桌 凳 不 走 型

2 将下面古文标点并译成现代汉语

《荀子 天论》

天行有常不为尧存不为桀亡应之以治则吉应之以乱则凶强本而节用则天不能贫养备而动时则天不能病修道而不贰则天不能祸故水旱不能使之饥渴寒暑不能使之疾袄怪不能使之凶本荒而用侈则天不能使之富养略而动罕则天不能使之全倍道而妄行则天不能使之吉故水旱未至而饥寒暑未薄而疾袄怪未至而凶受时与治世同而殃祸与治世异不可以怨天其道然也

四 赏析

毕淑敏 《泥沙俱下的生活》（全文略）

第二部分 中国文学

一 选择

1 《诗经》中的风雅颂是依据（ ）划分

A 地区 B 曲调 C 作者 D 时代

2. 苏轼的号为

A 易安居士 B 六一居士 C 东坡居士

3. 《三国演义》作者罗贯中是（ ）时代的人

A 元末明初 B 明初 C 明末 C 明中期

4. 吕本中最早提出（ ）

A 江西诗派 B 江湖诗派 C 唐宋诗派

5 鲁迅的散文集为（ ）

A 《呐喊》 B 《朝花夕拾》 C 《坟》 D 《野草》

6 胡适以哪部作品第一次提出新文学

A 文学改良刍议

7 马致远的代表作为（ ）

A 墙头马上 B 汉宫秋 C 西厢记 D 桃花扇

二、名词解释

赋比兴

文心雕龙

诗界革命

创造社

唐宋八大家

三 鉴赏

1 己亥杂诗 龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

2 狱中题壁 谭嗣同

望门投止思张俭，忍死须臾待杜根。

我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。

四 论述

1 结合具体作家作品谈佛教对中国文学的影响

2 分析鲁迅杂文的特点

第三部分 世界文学

一 选择题

1 约翰丹斯威夫特所做的唯一一部小说（ ）继承了流浪汉小说的传统

A 鲁滨逊漂流记 B 小癞子 C 格列佛游记

2 美国南方文学的代表及《喧嚣与躁动》的作者

A 萧伯纳 B 福克纳 C 德莱塞 D 杰克伦敦

3 《罗摩衍那》与（ ）并称为印度两大史诗

A 摩诃婆罗多 B 梨俱吠陀 C 罗摩行功录

4 紫式部为日本物语文学的代表人物，其代表作有《紫式部日记》和（ ）

A 源氏物语 B 蜻蛉日记

5 20 世纪 60 70 年代拉丁美洲产生的具有世界性影响的民族性文学流派为

A 魔幻文学 B 爆炸文学 C 民族文学 D 现实文学

6 秘鲁著名作家（ ）著有《城市与狗》

A 马尔克斯 B 略萨 C 巴尔加斯 D 胡利奥·科塔萨尔

7 意大利当代戏剧家（ ）著有《一个无 ZF 主义者的意外死亡》

A 达里奥·福 B 皮兰德娄 C 德·菲利波 D 乔万尼奈蒂

8 普希金的代表作、诗体小说（ ）第一次塑造了俄国文学史上第一个多余人的形象

A 上尉的女儿 B 叶甫盖尼奥涅金 C 鲍里斯·格度诺夫

9 启蒙运动时期法国的（ ）的散文以其优美的文笔著称

A 拉伯雷 B 蒙田

二 名词解释

意识流小说

俳偕

卡夫卡

吉檀迦利

《埃涅阿斯纪》

三 赏析（不记得，都是诗歌，其中一首是纪伯伦的）

四 论述

结合具体作品论述民族神话和史诗同后世作家作品的关系

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。