

2012 年北京大学 856 中国现当代文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 1051639602 提供

1. 论六朝志怪小说与清朝志怪小说的差异
2. 以具体作家为例，谈拉美魔幻现实主义对中国当代文学的影响
3. 韦勒克《文学原理》一书中，分析了俄国形式主义所制定的对文学作品进行审美评价的标准，这一标准就是“新奇和惊异”。试分析“新奇和惊异”何以可以成为文学作品的审美标准，也可以据此提出自己关于文学作品的审美评价标准。
4. 试归纳和阐述李渔的戏剧理论主要观点。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。