

## 2012 年北京大学 854 中国古典文献学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友明月空照提供

第一部分：全系共答题（大综合）

一、填空题（每题不论几空均 1 分，共 25 分）

1. 《庄子·寓言》云：“寓言十九，重言十七，  
日出，和以天倪。”
2. 莱辛在  
一书中，将时空概念引入文艺理论。认为绘画是空间艺术，而诗歌是时间艺术。
3. 丹纳《艺术哲学》认为艺术形成有三大因素：种族、环境与  
。
4. 董解元的《西厢记诸宫调》取材于唐代小说  
。
5. “元嘉体”的三位代表诗人是颜延之、  
、谢灵运。
6. 白蛇许仙的传说在明代被改编成《警世通言》中的著名小说  
。
7. 1918 年 4 月，胡适在《建设的文学革命论》中，提出以  
来概括文学革命的宗旨。
8. 瞿秋白的  
是一篇较早运用马克思主义阶级分析观点研究鲁迅的经典文献。
9. 在“两个口号”论争中，与“民族革命战争的大众文学”相区别的另一个口号是  
。
10. 1943 年 9 月，赵树理的  
由华北新华书店出版。
11. 1978 年 4 月 30 日，《文汇报》刊出艾青复出后的第一首短诗  
。
12. “中国民间文学三套集成”包括《中国歌谣集成》、《中国谚语集成》和  
。
13. 民间长诗按照基本表现手法可以划分为民间叙事长诗、民间戏剧体长诗  
和  
。
14. 音系的最小线性单位是  
。
15. 一般性、模糊性和  
是词义概括性的三种重要表现。
16. 八个基本元音中，前半低不圆唇元音是  
。
17.   
是在听感上可以自然感到的最小的语音片段，也是语音的基本结构单位。
18. “一米”的“米”与“大米”的“米”的关系是  
。
19. “值得学习”的结构类型是  
。
20. 中国最早的字典是东汉许慎所著  
，它将所收的 9353 字分为  
部。
21. 《说文解字》：“禎，祥也，从示贞声。陟盈切。”这种注音方法是  
；《字汇》：“囹，音伦。”这种注音方法是  
。
22. 《庄子·秋水》：“于是焉，河伯始旋其面目，望洋向若而叹曰……。”其中“望洋”的意思是  
。
23. 春秋战国之交，在我国历史上出现了以木星所在星次来纪年的纪年法，称为  
。
24. 我国古代制作竹简的程序之一谓之  
，后多以此泛称缮成定本或校刻付印。
25. 我国现存最早的书籍目录是  
。

二、选择题（每题 1 分，共 25 分）

1. “诗人的职责不在于描述已发生的事，而在于描述可能发生的事，即按照可然律或必然律可能发生的事。”这一观点出自（ ）一书。

- A、锡德尼《为诗辩护》  
B、贺拉斯《诗艺》  
C、亚里斯多德《诗学》  
D、雪莱《为诗辩护》

2. “花鸟缠绵，云雷发奋，弦泉幽咽，雪月空明，诗不出此四境”这句话出自（ ）。

- A、《沧浪诗话》  
B、《艺概》  
C、《石林诗话》  
D、《人间词话》

3. 提出“战国之文既源于六艺，又谓多出于诗教”观点的论者是（ ）。

- A、刘师培  
B、刘咸炘  
C、章学诚  
D、林传甲

4. 唐代诗坛有“七绝圣手”、“诗家夫子”之称的诗人是（ ）。

- A、李白  
B、王维  
C、李颀  
D、王昌龄

5. 鲁迅先生所说的能令人“忘怀得失，独存赏鉴”的一部古代小说是（ ）。

- A、《西游记》  
B、《水浒传》  
C、《儒林外史》  
D、《红楼梦》

6. 庄周梦蝶的寓言出自（ ）。

- A、《庄子·齐物论》  
B、《庄子·逍遥游》  
C、《庄子·大宗师》  
D、《庄子·养生主》

7. 下面作家中的（ ）不是“创造社”的成员。

- A、陶晶孙  
B、穆木天  
C、徐祖正  
D、耿济之

8. 李劫人的“大河三部曲”除了《死水微澜》、《大波》，还有（ ）。

- A、《还乡记》  
B、《暴风骤雨》  
C、《暴风雨前》  
D、《田家冲》

9. 梅行素是茅盾小说（ ）中的人物？

- A、《虹》  
B、《蚀》  
C、《子夜》  
D、《霜叶红似二月花》

10. 长篇叙事诗《复仇的火焰》的作者是（ ）。

- A、白桦  
B、闻捷  
C、公刘  
D、邵燕祥

11. 《胡风反马克思主义的文艺思想》一文的作者是（ ）。

- A、何其芳  
B、林默涵  
C、周扬  
D、冯雪峰

12. 神话中汉字的发明者是（ ）。

- A、周文王  
B、伏羲  
C、燧人氏  
D、仓颉

13. 杞梁妻的故事在民间文学分类中属于（ ）。

- A、民间故事  
B、神话  
C、民间传说  
D、笑话

14. 古代民间文学中，童谣被看作是（ ）发布的政治预言。

- A、天帝  
B、荧惑星  
C、启明星  
D、北斗星

15. 阿拉伯文是（ ）。

- A、意音文字  
B、音节文字  
C、辅音文字  
D、音位文字
16. 现代英语中最不明显的语法范畴是（ ）。  
A、数  
B、性  
C、时  
D、态
17. 下列不属于仿译词的是（ ）。  
A、黑板  
B、足球  
C、啤酒  
D、超人
18. 以下（ ）方言不属于吴方言。  
A、上海  
B、无锡  
C、金华  
D、扬州
19. 语音的（ ）属性是语音的本质特征。  
A、物理  
B、生理  
C、社会  
D、声学
20. 下列词语中（ ）有语素义失落现象？  
A、蹊径  
B、窗户  
C、细软  
D、带鱼
21. 自非亭午夜分，不见曦月。（《水经注·巫山·巫峡》）这个句子使用的古代汉语的修辞方式是（ ）。  
A、委婉  
B、并提  
C、代称  
D、省略
22. 《郑伯克段于鄢》：“都城过百雉，国之害也。”句中的“城”用的是（ ）。  
A、本义  
B、引申义  
C、假借义  
D、比喻义
23. 下列术语中用作声训的术语是（ ）。  
A、犹  
B、谓  
C、之言  
D、之貌
24. 《郡斋读书志》在中国传统四部分类中属于（ ）。  
A、经部  
B、史部  
C、子部  
D、集部
25. 《春秋》中的“正月”是夏历的（ ）。  
A、十月  
B、十一月  
C、十二月  
D、一月

## 第二部分：中国古典文献学专业基础

### 一、名词解释（每题4分，共40分）

1. 宗法制
2. 轴心时代
3. 静嘉堂文库
4. 书院
5. 石鼓文
6. 句读
7. 校勘记
8. 和刻本
9. 《传是楼书目》
10. 《新学伪经考》

### 二、写出下列古籍的编著者及时代（每题2分，共20分）

1. 《春秋传》
2. 《文献通考》

3. 《遂初堂书目》
4. 《方言注》
5. 《一切经音义》
6. 《陔余丛考》
7. 《明儒学案》
8. 《岛夷志略》
9. 《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》
10. 《古今图书集成》

三、结合我国先秦文献学成就，谈谈你如何看待中国古代文化在世界文明史上的地位与影响。(20分)

四、标点下段文字并译成现代汉语。(20分)

季氏将伐颛臾冉有季路见于孔子曰季氏将有事于颛臾孔子曰求无乃尔是过与夫颛臾昔者先王以为东蒙主且在邦域之中矣是社稷之臣也何以伐为冉有曰夫子欲之吾二臣者皆不欲也孔子曰求周任有言曰陈力就列不能者止危而不持颠而不扶则将焉用彼相矣且尔言过矣虎兕出于柙龟玉毁于椟中是谁之过与冉有曰今夫颛臾固而近于费今不取后世必为子孙忧孔子曰求君子疾夫舍曰欲之而必为之辞丘也闻有国有家者不患寡而患不均不患贫而患不安盖均无贫和无寡安无倾夫如是故远人不服则修文德以来之既来之则安之今由与求也相夫子远人不服而不能来也邦分崩离析而不能守也而谋动干戈于邦内吾恐季孙之忧不在颛臾而在萧墙之内也

(《论语·季氏第十六》)

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。