

2010 年北京大学外院比较文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 yuchong35 提供

世界文学

一、名词解释

七星诗社，美国文学中的两个女性形象分析

二、简答题

1. 印度两大史诗叙述模式
2. 欧洲古代文学始于哪个时期？
3. 赏析约翰多恩的一首诗（圆规那个）
4. 斯达尔夫人与德国文学的关系
5. 结合具体作品简述十九世纪英美散文的主要特点

三、论述题

1. 谈谈阿拉伯地区或南亚地区近代以来英语文学的主要成就
2. 但丁对中世纪的影响
3. 结合具体作品谈萨特与加缪创作的异同
4. 根据文学触电、虚拟网络空间、孔子学院歌德学院等谈世界文学的发展趋势（注明：今年没有拉美文学西班牙文学的题）

中外文论

一、名词解释

八种常情、古希腊悲剧、元小说等，不难

二、简答题

1. 三一律
2. 波斯细密画的艺术手法
3. 简要分析杜甫《戏为六绝句》第六首，并谈谈杜甫对中国诗歌理论的影响
4. 忘了
5. 给了一句英文，让谈谈对那句话的理解

三、论述

1. 论神秘主义在东方诗学中的体现
2. 苏珊朗格的一段话，大概是批判文学评论以内容为主的，让结合两个以上现代派的具体作品谈谈你对这段话的理解
3. 论述现代的一个主义在三大洲的发展过程，重点论述主要理论家极其代表观点，以及在各洲的接受。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。