

2010 年北京大学 616 中国现当代文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 toyoilove、吴·越、胡博名提供

包括现代文学、当代文学、民间文学、新闻与媒体研究、文学创作与研究五部分，考生根据报考方向选做。

现代文学

一、名词解释（5 题，每题 6 分）

1. 学衡派
2. “都市风景线”
3. 白马湖作家群
4. 《中国新文学的源流》
5. 李劫人
6. 《申报 自由谈》

二、论述（5 选 4，每题 30 分）

1. 试论三十年代中国“现代派”诗人群的艺术创新。
2. 谈谈《憩园》《寒夜》对于巴金创作的意义。
3. 试比较左翼文学与京派文学的“乡土观”
4. 田汉与曹禺的话剧之比较
5. 论林语堂对于中国现代散文的贡献

当代文学部分

一、名词解释：

1. 学者散文
2. 样板戏
3. 革命加恋爱
4. 天安门诗歌
5. 新感觉派
6. 新写实小说
7. 新诗规律化
8. 中国新文学大系

二、论述

1. 概述毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》的主要内容，以及“文艺新方向”的确立。
2. 简述八十年代后期的先锋小说的形式变革。
3. 分析和评价当代诗歌创作中的“知识分子写作”。
4. 结合两部以上有代表性的作品分析王安忆小说的创作特点。

文学创作与研究

一、名词解释(8*5=40')

1. 学者散文
2. 天安门诗歌
3. 新感觉派
4. 样板戏
5. 新写实小说
6. 新诗规律化
7. 中国新文学大系
8. 革命加恋爱

二、赏析吕约的《坐着》片段，写一篇赏析类文章。(40')

三、小说续写，开头为：镇上有两个哑巴，每天从住所出发，手挽手去上班，两个人很不一样。……（70'）

以上试题来自于 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。