

2010 年北京大学古代文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友天心玲珑提供

一、名词解释（4\*5'）

1. 悲士不遇赋
2. 楚辞补注
3. 方回
4. 饮冰室诗话

二、大题（4\*25'）

1. 左传的叙事特点和对后世的影响
2. 初盛唐的复古诗学的理论和实践
3. 王夫之说苏轼“除却书本子，更无诗”，联系苏轼作品做出评价
4. 以《四声猿》为例，论明杂剧对元杂剧体制上的突破

三、赏析（二选一 30'）

1.

古从军行  
李颀

白日登山望烽火， 黄昏饮马傍交河。  
行人刁斗风沙暗， 公主琵琶幽怨多。  
野云万里无城郭， 雨雪纷纷连大漠。  
胡雁哀鸣夜夜飞， 胡儿眼泪双双落。  
闻道玉门犹被遮， 应将性命逐轻车。  
年年战骨埋荒外， 空见蒲桃入汉家。

在赏析前先解释：交河 刁斗 公主琵琶 遮 轻车

2.

疏影  
姜夔

苔枝缀玉，有翠禽小小，枝上同宿。客里相逢，篱角黄昏，无言自倚修竹。昭君不惯胡沙远，但暗忆江南江北。想佩环、月夜归来，化作此花幽独。犹记深宫旧事，那人正睡里，飞近蛾绿。莫似东风，不管盈盈，早与安排金屋。还教一片随波去，又却怨玉龙哀曲。等恁时、重觅幽香，已入小窗横幅。

解释：篱角黄昏 胡沙 盈盈 金屋 玉龙哀曲

以上试题来自于 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。