

2010 年上海大学 656 电影理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 kikiru824 提供

一、名词解释。（选做 5 题，每题 4 分）

1. 上镜头性
2. 电影眼睛
3. “完整电影”的神话
4. 诗意现实主义
5. 英国自由电影运动
6. 奥博豪森宣言

二、简答。（选做 5 题，每题 10 分）

1. 传统电影批评的分类及方法。
2. 类型电影批评的主要特征。
3. 作者批评的对象、原则及其方法。
4. “软性电影”的主要代表人物、作品及其观点。
5. 后现代电影的主要特征。
6. 西部片的构成元素。

三、论述。（选做 2 题，每题 40 分）

1. 简述主旋律电影与主流电影的概念涵义及区别。
2. 上世纪八十年代中国“电影理论现代化”运动的主要观点及其理论影响。
3. 苏联蒙太奇学派的主要代表人物、观点及其影响。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。