

2010 年上海大学 657 影视艺术理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 kasebell 提供

一、名词解释（7*5）

- 1、影视艺术的综合性
- 2、影视艺术的运动性
- 3、电视艺术
- 4、导演艺术
- 5、分镜头稿本
- 6、场面调度
- 7、人的本质力量

二、填空

- 1、麦茨的八大组合段（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ） 16 分
- 2、写出三个前苏联蒙太奇的代表人物（ ）（ ）（ ）和以（ ）为代表的西方蒙太奇派。4 分
- 3、影视符号的三大系列（ ）（ ）（ ） 10 分

三、简答

- 1、如何理解电视文化中科技、传播和艺术性的联姻（20 分）
- 2、电视剧和电影的不同审美特征（25 分）

四、论述

如何理解影视艺术的“时空合一”与“超越时空”（40 分）

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。