

2010 年华东师范大学 618 作文 (A) 考研试题 (回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友 zhouheng1212 提供

(第一题全体考生都做, 二题文学类考生做。三题语言学类考生做)

一、请以你在本科时期学习过的文学类或人文类课程为主要内容, 谈谈你的收获, 请以你的知识性收获为抒写对象, 不要写成对任课老师的印象, 请不要写成诗歌 (800-1200 字)

二、依据下面诗歌中的主题、意象, 虚构成一个故事, 不必拘泥于诗歌本身和作家生平 (600-800 字)

1. 阮籍《咏怀》其一

夜中不能寐, 起坐弹鸣琴。
薄帷鉴明月, 清风吹我襟。
孤鸿号外野, 翔鸟鸣北林。
徘徊将何见, 忧思独伤心。

2. 孟浩然《岁暮归南山》

北阙休上书, 南山归敝庐。
不才明主弃, 多病故人疏。
白发催年老, 青阳逼岁除。
永怀愁不寐, 松月夜窗虚。

3. 陶渊明《杂诗十二首其二》

白日沦西阿, 素月出东岭。
遥遥万里辉, 荡荡空中景。
风来入房户, 中夜枕席冷。
气变悟时易, 不眠知夕永。
欲言无予和, 挥杯劝孤影。
日月掷人去, 有志不获骋。
念此怀悲凄, 终晓不能静。

白日沦西阿, 素月出东岭。
遥遥万里辉, 荡荡空中景。
风来入房户, 中夜枕席冷。
气变悟时易, 不眠知夕永。
欲言无予和, 挥杯劝孤影。
日月掷人去, 有志不获骋。
念此怀悲凄, 终晓不能静。

4. 李白《月下独酌》

花间一壶酒, 独酌无相亲。
举杯邀明月, 对影成三人。

月既不解饮，影徒随我身。
暂伴月将影，行乐须及春。
我歌月徘徊，我舞影零乱。
醒时同交欢，醉后各分散。
永结无情游，相期邈云汉

三、台湾学者对于台湾与大陆间关于“书同文”的提倡的看法

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。