

2010 年华东师范大学 847 文学基础(A)2 考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友捉迷藏的幸福提供

2010 年华东师范大学中国语言文学专业硕士学位入学初试专业试题（文学基础）

（中国古代文学、中国现当代文学、西方文学、文艺理论、民俗学、比较文学专业专用）

一、名词解释：（5' *6=30）

枚马 玉台新咏 革命历史小说

《战国策》派 古希腊悲剧 《吉檀迦利》

二、简答题：（前两题各 15 分、后两题各 10 分，总计 50 分）

1. 请介绍清代两个诗派并简单评论
2. 请分析福克纳《喧哗与骚动》中“昆丁”的形象
3. 请简单论述矛盾小说的特点
4. 作为文学文体之一的诗歌有哪些基本特征

三、论述题：（第一题必做 30 分，后三题中任选两题，各 20 分。总计 70 分）

1. 请就具体作家、具体作品，阐释现实主义文学的特点
2. 就李清照“词别是一家”的词学观，谈谈你的看法
3. 分析陀思妥耶夫斯基小说的戏剧性
4. 根据具体作品，分析文学中“寻根”的特点

2010 年华东师范大学中国语言文学专业硕士学位入学初试专业试题（作文）

一、大作文：（90 分）

谈谈中文系或其它人文学科中，哪门学科给你的影响最深，并说说你所获得的专业知识。切记不要写成纪念某门学科的回忆文章，文中也不要涉及具体的教师名字。800～1200 字

二、小作文（60分）

1. 请根据下面四首诗中的主题与意象，编一个故事。不必拘泥于诗歌的背景和作者的生平。600~800字（非语言学专业学生作答）

咏怀（其一）

阮籍

夜中不能寐，起坐弹鸣琴。
薄帷鉴明月，清风吹我襟。
孤鸿号外野，翔鸟鸣北林。
徘徊将何见，忧思独伤心。

岁暮归南山

孟浩然

北阙休上书，南山归敝庐。
不才明主弃，多病故人疏。
白发催年老，青阳逼岁除。
永怀愁不寐，松月夜窗虚。

杂诗十二首（其二）

陶渊明

白日沦西阿，素月出东岭。
遥遥万里辉，荡荡空中景。
风来入房户，中夜枕席冷。
气变悟时易，不眠知夕永。
欲言无予和，挥杯劝孤影。
日月掷人去，有志不获骋。
念此怀悲凄，终晓不能静。

月下独酌

李白

花间一壶酒，独酌无相亲。
举杯邀明月，对影成三人。
月既不解饮，影徒随我身。
暂伴月将影，行乐须及春。
我歌月徘徊，我舞影零乱。
醒时同交欢，醉后各分散。
永结无情游，相期邈云汉。

2. 近日大陆与台湾正在商讨“书同文”的事宜。台湾将某些繁体字简化，而大陆则将某些不合理的简化字加以修正。请就“书同文”一事，发表自己的观点。不必全面，则一二谈之即可。600~800字。（此题为语言学考生做）

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。