

2009 年同济大学中国现当代文学真题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

621 阅读与写作

一、戏剧阅读题（30 分）

试举一个你感觉最妙的外国戏剧作品

二、散文阅读题（30 分）

引用了鲁迅的《魏晋风度及文章与药及酒之关系》中的一段话，谈谈你对鲁迅散文的认识

三、诗歌赏析题（40 分）

晚唐诗人李商隐的《锦瑟》赏析，写一篇千字以上的文章

四、小说创作题（50 分）

某报道北京 160 路公交车上，一对母女与售票员发生冲突，结果售票员居然将少女杀死。请你根据报道内容将情节虚构成一篇小说。

853 现当代中文文学

一、写出下列作品的作者（30 分）有一个忘了

1. 沉沦
2. 围城
3. 上海的狐步舞
- 4.
5. 组织部新来的年轻人
6. 陈奂生上城
7. 干校六记
8. 中国，我的钥匙丢了
9. 夜行货车
10. 听听那冷雨

二、简答题（20 分）

1. 什么是左联
2. 什么是七月诗派

三、（40 分）

一首冯乃超的《现在》

1. 判断冯乃超属于什么新诗流派，该作品创作于什么时期？
2. 主要内容是什么
3. 诗中用了哪些重要手法
4. 在音乐性上有什么特征

四、写作题（60分）二选一，新文学创作学方向的要选第2题，其他的选第1题

1. 好像是说选一个以中文为写作语言的，在国外有很大影响的作家，写一篇观点鲜明，不少于800字的议论文。

2. 自己创作一个作品，无论什么体裁，要有一定的独创性，字数诗歌不少于30行，其他的不少于400字。

