

2009年同济大学硕士研究生入学考试试卷

科目代码 605 科目名称 景观规划设计原理 满分分值 150

答题要求:

1. 答题一律做在答题纸上, 做在试卷上无效。
2. 考试时间 180 分钟
3. 本试卷不可带出考场, 违反者作 0 分处理

一、选择题 (每题 1 分, 共 20 分)

1. “会心处不必在远”是古人对华林园的赞誉, 这里的华林园指的是。
a. 北魏洛阳华林园 b. 后赵邺城华林园 c. 东晋建康华林园
2. 唐代园林注重植物, 其中兴庆宫以 之盛而明重京华。
a. 牡丹 b. 菊花 c. 荷花 d. 海棠
3. 杭州西湖十景中俄雷峰夕照位于西湖的。
a. 东面 b. 南面 c. 西面 d. 北面
4. 上海豫园至今保留有号称江南园林中最大的一座黄石假山, 出自叠山巨匠 之手。
a. 张南垣 b. 张南阳 c. 戈裕良 d. 石涛
5. 明清之际在造园筑山竭力提倡“土石山”而反对“石山”做法的代表人物是。
a. 计成 b. 李渔 c. 文震亨 d. 沈复
6. 苏州网师园难免的主要厅堂是。
a. 殿春? b. 竹外一枝轩 c. 小山丛桂轩 d. 撷秀楼
7. 古希腊雅典近郊的阿卡德弥体育场, 为 所创, 体育场内除设有洋梧桐林荫树外, 还有殿堂、祭坛、柱廊、凉亭、凳子等。
a. 柏拉图 b. 伊壁鸠鲁 c. 提奥弗拉斯特
8. 著名的 是法国的风景式园林。
a. 马利园 b. 克拉尼园 c. 欧麦农维尔园 d. 布伦海姆园
9. 古罗马造园在初期都以栽种果树为中心, 有橄榄、葡糖、无花果、苹果、梨、核桃等, 其中最重要的果树是。
a. 橄榄 b. 葡萄 c. 无花果 d. 苹果
10. 印度的莫卧儿时代最古老的庭院是。
a. 拉姆园 b. 尼夏特园 c. 阿奇巴尔园 d. 玫瑰园
11. 在慕尼黑的英国花园(1789年)和尼姆芬堡庭园(改造)是德国风景式造园全盛时期的代表作品。
a. 赫什费尔德 b. 史凯尔 c. 庇乌克勒 d. 康德 e. 席勒

12. 波波利园是 _____ 风格的园林。
a. 意大利文艺复兴式 b. 法国古典主义式 c. 英国自然风景园式
13. 景观修建性详细规划图纸的比例范围一般采用 _____。
a. 1: 300-1: 500 b. 1: 500-1: 1500 c. 1: 1000-1: 2000

二、填空题（每题 1.5 分，共 24 分）

- 隋代离宫园林（1）到唐代改名为九成宫，成为后世画家表现仙境意向的范本。
- 唐代诗人白居易是最早肯定园林“置石”美学意义的人，他为此专门写了一篇（2），对石的美学意义进行了阐述。
- 由明代著名文学家王世贞营造的（3）园位于太仓。
- 苏州狮子林中作为全园景观重心的大假山名为（4）。
- 中世纪西欧的修道院庭园由使用庭园和装饰庭园组成，其中，（5-1）、（5-2）是实用庭园，（5-3）则属装饰庭园。
- 魔方乐诺特尔式风格的各国园林有很多，如（6-1）的黑德罗宫，（6-2）的无忧宫，（6-3）的宣布隆宫，（6-4）的汉普顿宫，（6-5）的彼得霍夫宫。
- 乐诺特式造园当时在欧洲各国传播甚广，对遥远的东方也产生了影响，如中国著名园林（7）是这种影响的产物。
- 建于九世纪初瑞士的圣加尔修道院，有用教堂、僧房及其他建筑物围起来的回廊式中庭，中庭内两条垂直相交的园路把它分成四个部分，中心设置（8），四个部分中种着草坪、花卉、灌木之类。
- 景观分析评价的四大学派是：（9-1）、（9-2）、（9-3）、（9-4）；两大阵营是（9-5）和（9-6）。
- 通过建造城市公园来构筑城市绿色景观系统最成功的例子是 1880 年，美国设计师（10-1）设计的（10-2），该公园体系突破了美国城市方格网络网格局的限制，以河流、泥滩、荒草地所限定的自然空间作为定界依据，将数个公园连成一体，在波士顿中心地区形成了优美、环境宜人的公园体系（Park System），被人称为波士顿的（10-3）。
- 城市绿地系统规划需提交的成果包括（11-1）、（11-2）、（11-3）、（11-4）。
- 美国的麦克哈格在 1969 年出版了（12-1），该书提出在尊重自然规律的基础上，建造与人共享的人造生态系统的思想，并进而提出（12-2）的概念，发展了一整套的从土地适应性分析道土地利用的规划方法和技术，即（12-3）。
- 2000 多年来，中国古典园林理论没有实质性发展的根本原因是（13）。
- 风景资源，也称景源、（14-1）、（14-2）、（14-3）。是指能引起审美和欣赏活动，可以作为风景游览对象和风景开发利用的事物和因素的总称。
- 风景名胜区性质表述必须包括（15-1）、（15-2）、（15-3）等三项内容。
- 景观水池设计时，按防水的构造可分为（16-1）和（16-2）两种。

三、绘图题（每题 4 分，共 8 分）

1. 试绘出苏州沧浪亭主入口及周边的景观透视图。
2. 试绘出日本毛越寺平面。

四、识图题：写出下列园林的名称及所在国家（或地区）（每题 1 分，共 8 分）

1. 名称和国家（1）
2. 名称和国家（2）
3. 名称和国家（3）
4. 名称和国家（4）
5. 名称和国家（5）
6. 名称和国家（6）
7. 名称和国家（7）
8. 名称和国家（8）

五、简答题（每题 7 分，共 56 分）

1. 现代景观规划设计与传统风景园林设计的区别？
2. 简述各类景观规划设计项目共同要考虑的方面及其对应的基本图件。
3. 如何理解风景资源学是风景园林/景观学专业的专业基础之一。
4. 根据建设部颁布的《城市绿地分类标准》（GJJ/T85-2002），简述公园绿地的定义及其分类。
5. 简述户外游憩与自然环境的关系。
6. 水景生态化设计中主要考虑哪些问题？
7. 简述 Appleton 的景观“瞭望-庇护”理论及其对于景观规划设计的实践意义。
8. 简述景观生态的尺度特征及其生态效应。

六、论述题（共 34 分）

1. 试以宋代诗词绘画为例说明中国古代传统艺术对造园的影响。（10 分）
2. 论述十九世纪以前欧洲园林发展的主要阶段及其主要特点。（10 分）
3. 你认为应该从哪些方面评价城市绿化的水平？（14 分）