

2010 年上海交通大学 636 影视艺术理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 figo_peng 提供

一、填空（20×1 分）

- 1、电影是由_____和_____组成的；
- 2、电视剧的分类_____、_____、_____、_____、_____；
- 3、新浪潮电影的代表人物_____、_____，代表作品_____、_____；
- 4、模拟电视信号大约是_____行，高清电视信号大约是_____行，电影胶片信号一般是_____行；
- 5、
- 6、
- 7、

二、名词解释（5×6 分）

- 1、电影节奏；
- 2、新现实主义电影；
- 3、
- 4、
- 5、

三、简答题；（4×10 分）

- 1、建国以来中国电影与中国电视发展的共同特性；
- 2、
- 3、
- 4、

四、分析题（2×25 分）

- 1、近年来中国主旋律影视剧频频亮相，受到观众追捧，请以《建国大业》或《风声》为例分析受欢迎的原因；
- 2、请分析 2009 年中国民营企业“华谊兄弟股份有限公司”在创业板上市对中国电影市场的影响；

五、新题型（5×10 分）

- 1、报纸印刷厂的工人说：“我是这个城市最早看到当天报纸内容的人。”
请以上一句为例，以“最”的用法造五个涉及五种不同职业的句子。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。